

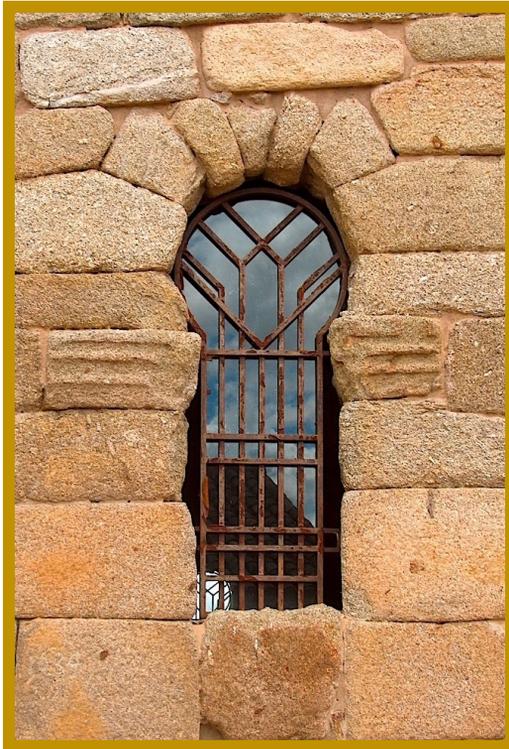
Con el patrocinio de:



URBS REGIA. ORÍGENES DE EUROPA



I SEMINARIO INTERNACIONAL MONACATO Y CULTURA



Toledo, 12 y 13 de diciembre de 2024

PALACIO DE BENACAZÓN

ORGANIZA

ASOCIACIÓN URBS REGIA



ITINERARIO ORÍGENES DE EUROPA

LUZ DE OCCIDENTE: LOS PRIMEROS MONASTERIOS DE EUROPA, SIGLOS V-X

Dr. Artemio M. Martínez Tejera

Coordinador Sección Monacato

URBS REGIA-ORÍGENES DE EUROPA

El recorrido que se propone a continuación por los primeros monasterios de Europa (siglos V-X) es un sub-itinerario que trata sobre uno de los aspectos que más ha influido en el periodo histórico en el que se desarrolla “Orígenes de Europa”, y que transcurre entre la llegada del movimiento monástico a Occidente (s. IV) hasta el fallecimiento del emperador Ludovico Pio o Luis el Piadoso (a. 814). Un recorrido que en lo esencial, comienza en el siglo IV con San Martín (Francia), continúa con San Benito (Italia), actual patrón de Europa; San Columbano (Irlanda), San Isidoro y San Fructuoso (España) y concluye a comienzos del s. X con la creación del todopoderoso monasterio de Cluny por Guillermo I de Aquitania, conde de Auvernia. Unos años antes, se produce el fallecimiento, en el a. 821, de San Benito de Aniano, reformador de la regla monástica benedictina en tiempos del emperador Luis el Piadoso y compilador de textos regulares monásticos existentes hasta entonces.

Para Urbs Regia resulta fundamental conocer, investigar, divulgar y proteger este período de la historia europea, aquel en el que surge y se desarrolla la espiritualidad monástica, fundamental en el proceso de evangelización al que se vieron sometidos los territorios del Imperio Romano, especialmente a partir del ‘concilio de Tesalónica’ (a. 380) y de la caída del Imperio Romano a partir del a. 476.

El primer movimiento monástico, en un principio asociado a las grandes ciudades y con una fuerte impronta personal y misionera, fue un movimiento espiritual cristiano que no conoció fronteras y en apenas cuatro siglos los monasterios de órdenes como la agustiniana, la benedictina, la columbanista, la isidoriana o la fructuosiana, salpicaban profusamente el paisaje social y monumental de Occidente y, además, y por su materialización y organización, muchos sobrevivieron a los difíciles momentos políticos de aquellos siglos, inmersos en continuos conflictos armados. Los primeros monasterios surgidos en Occidente a lo largo de estos siglos tejerán una amplia red de centros espirituales sobre unos territorios occidentales, a los que San Columbano (540-615), en una carta del año 600, ya denominó “Europa”; situados siempre de manera estratégica (aislados pero no comunicados), las redes de comunicaciones surgidas en torno a estos centros, facilitó el movimiento de las personas, el incremento de las redes de comunicaciones, la transmisión del conocimiento y la actividad comercial. Además, en estos monasterios no solo se atendía el espíritu, también se cultivaba el intelecto y salvaguardaba el conocimiento (*scriptoria*, bibliotecas, etc.) y se cuidaba del cuerpo, de ahí su gran influencia en la posterior evolución de la Historia del Cuidado, pues gracias a ellos aparecieron en Occidente los primeros hospitales y albergues o las primeras enfermerías.

OBJETIVOS

Crear una red europea que integre a los monasterios y cenobios (los primeros destinados a monjes solitarios y los segundos a monjes que vivían en comunidad) que ayudaron a forjar los Orígenes de Europa, entre el final del Imperio Romano y el desarrollo de los primeros reinos medievales (siglos IV-X).

PAÍSES QUE FORMAN PARTE DEL ITINERARIO CULTURAL DE ORÍGENES DE EUROPA QUE PROMUEVE LA *RED EUROPEA DE LOS PRIMEROS MONASTERIOS* Y EL PROYECTO *LUZ DE OCCIDENTE, LOS PRIMEROS MONASTERIOS DE EUROPA (SIGLOS V-X)*:

ALEMANIA: AACHEN UNIVERSITY. AQUISGRAN.

BULGARIA: BALKANMEDIA, HOUSE ULFILA, SOFÍA, BULGARIA

CROACIA: UNIVERSIDAD DE SPLIT. FACULTAD DE TEOLOGÍA CATÓLICA.

FRANCIA: COMISIÓN ARQUEOLÓGICA Y LITERARIA DE NARBONA

ITALIA: UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL SACRO CUORE. MILÁN
CENTRO ESTUDIOS LONGOBARDOS

PORTUGAL: UNIVERSIDAD DE MINHO
UNIVERSIDAD DE ÉVORA

CAMPO ARQUEOLÓGICO DE MÉRTOLA

TURQUÍA: BILKENT UNIVERSITY. ANKARA

ESPAÑA: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

AYUNTAMIENTO DE LEÓN, AYUNTAMIENTO DE ORGAZ,
AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA, DIPUTACIÓN DE ORENSE,
DIPUTACIÓN DE TOLEDO, FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DE OVIEDO

SECRETARÍA TÉCNICA: URBS REGIA

info@urbsregia.eu //

Tel. y WhatsApp: 0034 699177639 / 0034 678522137

SEDE: PALACIO BENACAZÓN. CALLE RECOLETOS, 1

12 DE DICIEMBRE, JUEVES

- 09: 30 h. ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN
- 10:00 h. INAUGURACIÓN SEMINARIO
- 10:30 h. **PONENCIA INAUGURAL**
"LA CROCE, IL LIBRO E L'ARATRO". MONACI E MONASTERI NELL'EUROPA DELL'ALTO MEDIOEVO.
"LA CRUZ, EL LIBRO Y EL ARADO". MONJES Y MONASTERIOS EN LA EUROPA ALTO MEDIEVAL
Gabriele Archetti. (Centro de Estudios Longobardos. Universidad del Sagrado Corazón, Milán, Italia).
- 11:00 h. PAUSA CAFÉ
- 11:30 h. **LA ORGANIZACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE LOS PRIMEROS MONASTERIOS DE EUROPA (SS. IV-X): EL CASO DE HISPANIA**
Artemio M. Martínez Tejera
(Ayuntamiento de Ponferrada. URBS REGIA).
- 12:00 h. **THE FIRST AND MOST ANCIENT MONASTERY IN EUROPE: ST ATHANASIUS THE GREAT, CHIRPAN (BULGARY).**
LOS PRIMEROS Y MÁS ANTIGUOS MONASTERIOS EN EUROPA: SAN ATANASIO EL GRANDE, CHIRPAN (BULGARIA).
Rossen Milev.
(Balkan Media. Asociación Casa Ulfilas, Bulgaria)
- 12:30 h. **THE BULGARIAN MONASTERIES AS CENTERS OF CULTURE AND KNOWLEDGE AND ABOUT ST CYRIL: THE AUTHOR OF THE GLAGOLITIC AND SLAVIC ALPHABET**
LOS MONASTERIOS BÚLGAROS COMO CENTRO DE CULTURA Y CONOCIMIENTO Y SOBRE SAN CIRILO: EL AUTOR DEL ALFABETO GLAGOLÍTICO Y ESLAVO
Vasya Velinova (Director of the Center for Slavic and Byzantine Studies at Sofia University, Bulgaria)
- 13:00 h **DEBATE**
-
- 15:30 h. **APROXIMACIÓN CONCEPTUAL A LOS ORÍGENES DE EUROPA: DESDE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA HASTA LOS ORÍGENES DEL MONACATO.**
Diego Piay Augusto (Universidad de Oviedo, España).
- 16:00 h **DE MONASTERIOS Y MONJES EN AL-ANDALUS. EL CASO DE BOBASTRO.**
Virgilio Martínez Enamorado (Universidad de Málaga)
- 16:30 h. **DEBATE**
- 16:45 h. PAUSA CAFÉ
- 17:00 h. **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:**
SALIDA PARA VISITAR EL ARCHIVO CAPITULAR DE LA CATEDRAL. Dado que el espacio es reducido, solamente podrán acceder los inscritos hasta completar el aforo. El resto visitará la COLUMNA DE LA CONSAGRACIÓN AL RITO CATÓLICO Y LA CAPILLA DE SAN ILDEFONSO .
EL IMPORTE SE ABONARÁ EN LA SECRETARÍA EN BENACAZÓN

13 DE DICIEMBRE, VIERNES

9:30 h. *PARA UNA PUESTA EN VALOR DE LOS TESTIGOS DEL CRISTIANISMO ANTIGUO EN PORTUGAL: BASÍLICAS Y MONASTERIOS, POSIBILIDAD DE UNA RUTA CULTURAL.*
André Carneiro. (Universidad de Évora, Portugal)

10:00 h. *L'IMPORTANZIA DEI MONASTERI PER LA TRASMISSIONE DELLA CULTURA.*
LA IMPORTANCIA DE LOS MONASTERIOS PARA LA TRANSMISIÓN DE LA CULTURA.
Simona Gavinelli. (Centro de Estudios Longobardos. Universidad del Sagrado Corazón, Milán, (It))

10:30 h. *EVIDENCIAS DE UN EDIFICIO MONÁSTICO-PALACIAL EN EL SANTUARIO HISPANOVISIGODO DE GUARRAZAR.*
Juan Manuel Rojas Rodríguez- Malo.
(Director del yacimiento de Guarrazar)

11:00 h. PAUSA CAFÉ

11:30 h. *EL PRIMER FENÓMENO MONÁSTICO SIRIACO EN EL NORTE DE MESOPOTAMIA.* VIDEOCONFERENCIA.
Virginia Somella
(Universidad de Bilkent, Ankara, Turquía)

12:00 h. *SAN ILDEFONSO Y EL MONACATO VISIGODO.*
Francisco María Fernández Jiménez. (Instituto Superior de Estudios Teológicos San Ildefonso ,Toledo)

12:30 h. *IGLESIAS MONÁSTICAS BIZANTINAS EN HISPANIA Y SU FUNCIÓN ECONÓMICA SEGÚN LA LEGISLACIÓN DE JUSTINIANO.*
Antonio M. Poveda Navarro.
(Museo Arqueológico de Elda, Alicante)

13:00 h. *SAN BENEDETTO DA NORCIA NELLE FONTI STORICO-ARTISTICHE*
SAN BENITO DE NURSIA EN FUENTES HISTÓRICO-ARTÍSTICAS
Francesca Stroppa
(Centro de Estudios Longobardos. Universidad del Sagrado Corazón, Milán, Italia.)

13:30 h. *DEBATE Y CLAUSURA Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO:*
LA ECCLESIA DE PEÑALBA DE SANTIAGO
DE ARTEMIO M. MARTÍNEZ TEJERA

16:00 h. **VISITA GUIADA A TOLEDO**
EL IMPORTE SE ABONARÁ EN LA SECRETARÍA EN BENACAZÓN

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Artemio M. Martínez Tejera
Dr. Gabriele Archetti
Dra. Simona Gavinelli
Dra. Francesca Stroppa
Dr. Diego Piay Augusto
Dr. André Carneiro
Dr. Virgilio Martínez Enamorado
Dr. Antonio M Poveda Navarro
Dr. Francisco María Fernández Jiménez
Dr. Miguel Ángel Dionisio Vivas

COORDINACIÓN DEL SEMINARIO

Pilar Tormo Martín de Vidales
Artemio M. Martínez Tejera
Diego Piay Augusto
Elena Anabitarte Jurado

SECRETARÍA TÉCNICA DEL SEMINARIO: **URBS REGIA.**

INFORMACIÓN, INSCRIPCIONES, SOLICITUD DE CERTIFICADOS DE ASISTENCIA, ATENCIÓN A PONENTES

Correo: info@urbsregia.eu.

Tel.: 0034 699177639, 0034 678522137

Los que no se hayan inscrito y, por tanto no tengan reserva de plaza, podrán acceder hasta completar el aforo.

ASISTENCIA A PROGRAMA SOCIAL:

Los interesados deberán inscribirse y abonar el importe correspondiente, del que se informará en fechas próximas al seminario.

PROGRAMA COMPLEMENTARIO

DÍA 12:

JUEVES 12 A LAS 17:00 H. VISITA AL ARCHIVO CAPITULAR.

Debido a que el aforo es reducido, se accederá por orden de inscripción hasta completar el aforo. Los que no tengan plaza, podrán visitar en la catedral la **COLUMNA DE LA CONSAGRACIÓN EN EL RITO CATÓLICO, JUNTO A LA CAPILLA DE SAN ILDEFONSO.**

EL IMPORTE SE ABONARÁ EN LA SECRETARÍA EN BENACAZÓN

PROGRAMA CULTURAL

VIERNES 13 A LAS 16:00 H. VISITA GUIADA A TOLEDO

EL IMPORTE SE ABONARÁ EN LA SECRETARÍA EN BENACAZÓN

CERTIFICADOS Y CRÉDITOS

La secretaría del seminario facilitará certificados de asistencia a quienes lo soliciten

El Instituto Superior de Estudios Teológicos San Ildefonso concederá un crédito de libre configuración a los alumnos del Bienio que deseen asistir y hagan un resumen de las ponencias.

Registro Asociaciones de CLM Nº: 22166; Registro Nal de Asociaciones :
Nº 597800 / de 10 de junio 2011.

DIRECC.: Travesía de Colombia, 3, 2º-A.- 45004 Toledo (España)

Tel.: 00 34 699177639/

info@urbsregia.eu / www.urbsregia.eu

Con el patrocinio de:



unesco

Comisión nacional española

Con el patrocinio de:



Toledo



Capital Europea de la Cultura
2031(Ciudad candidata)



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CULTURA



Ayuntamiento
Ponferrada

Con la colaboración de:



Bilkent University



RWTH AACHEN
UNIVERSITY



CENTRO STUDI
LONGOBARDI



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA



Universidad de Oviedo



ACTIVIDADES
ARQUEOLÓGICAS S. L.



OVIEDO.es
AYUNTAMIENTO



DEPUTACIÓN PROVINCIAL
DE OURENSE



ORGAZ



AYUNTAMIENTO
DE LEÓN



TEMATIKA



Urbs Regia
Orígenes de Europa
patrimonio, cultura y turismo
Itinerario cultural